

## RAMBERVILLERS

### La journée

#### ■ Correspondance

Anna-Marie COLIN, tél. 03 29 65 43 00. Céline Lainte, tél. 03 29 65 30 63.

#### ■ Infos pratiques

Soins à domicile : cabinet Chapuy-Ségovia-Colin, tél. 03 29 65 01 44 ; Munsch-Pfeiffer, tél. 03 29 65 02 57 ; Noirjean-Jacquot, tél. 03 29 65 07 50 ; Sourdot-Colné-François-Henry, tél. 03 29 65 44 03.

Vétérinaire : cabinet des Bruyères, tél. 03 29 66 98 20 ou 03 29 50 50 22 ; Michel Dominique, tél. 03 29 43 15 39 ; Jacques Ferry, tél. 03 29 65 05 05. ADMR : tél. 03 29 65 49 74.

Déchetterie : route d'Autrey, de 8 h à 12 h.

Piscine Pierre-Kempf : de 10 h 15 à 13 h et de 16 h à 17 h 45, adultes uniquement.

Assemblée générale extraordinaire de l'Amicale du personnel communal : Maison du Peuple, 18 h.

600248

**LE SPÉCIALISTE**  
**DU RACHAT D'OR,**  
**D'ARGENT ET DE PLATINE**



est présent à **RAMBERVILLERS**

**Mardi 17 mai**  
**et mercredi 18 mai**

Estimation gratuite  
Paiement immédiat en espèces

**Nous achetons**  
Bijoux, bijoux cassés, or et vieux or,  
or dentaire, pièces de monnaie,  
lingots, couverts en argent massif,  
objets anciens or ou argent massif,  
métaux précieux (platine, etc...).

L'expert VPO vous reçoit  
En toute confidentialité  
Sans rendez-vous  
vous munir d'une pièce d'identité

**TABAC LOTO PAPETERIE**  
**16, rue Abel Ferry**  
**88700 RAMBERVILLERS**

**Mardi 17 mai**  
**de 10 h à 12 h**  
**et de 14 h à 19 h**

**Mercredi 18 mai**  
**de 8 h 30 à 12 h**  
**et de 14 h à 17 h 30**

**06.13.25.51.50**

Plus d'informations :  
☎ N° Vert 10 800 102 046



## Ensemble pour la promotion des percussions

Professeurs et élèves réunis au sein de « Vosges Percussion » souhaitent, outre mettre en avant cette grande famille d'instruments, valoriser le travail des petites écoles de musique du département.



Le vibraphone marimba, un enchantement pour l'oreille.



Marcel Artzer et son ensemble de percussions de la 2C2R.

Fondé par Marcel Artzer, professeur de percussion à la 2C2R, « Vosges Percussion » rassemble une équipe de professeurs de percussion et leurs élèves avec pour principal objectif de créer, ensemble, un grand orchestre de percussions afin de promouvoir tous les instruments de cette grande famille ainsi que le travail de nos petites écoles de musique dans les Vosges. Le vrai projet et slogan du groupe est : « Cultivons ensemble le bon développement de la percussion en Lorraine ! » C'est sous l'impulsion de

trois professeurs de percussion des Vosges, Marcel Artzer à Rambervillers, Grégory Grosjean à Gérardmer et Jean-Charles Dalia à Vittel que « Vosges Percussion » voit le jour pour la première fois sur la scène de la Maison du Peuple. Avec la passion musicale qui les anime, l'originalité et la technicité de chacun les entraînent à arranger et composer leurs propres morceaux, créer une musique différenciée de tout ce qui existe actuellement dans le domaine de la percussion. Une musique non hermétique qui puise son évidence

dans la tradition Afrique-Amérique latine-Orient, et dans les rythmes actuels jazz-funk-rock ou dans les formidables découvertes contemporaines. La mélodie vient s'ajouter au rythme, sous la forme des percussions à claviers : vibraphone marimba, xylophone glockenspiel... « Vosges Percussion » s'est produit pour la première fois en formation « Batucada » le 5 décembre 2010 lors du défilé de la Saint-Nicolas de Rambervillers. Ils étaient ensuite présents le lendemain au marché de Noël de Gérardmer puis ont participé au défilé de la Tête de Veau ainsi qu'à la

Fête des Jonquilles avec plus d'une cinquantaine de percussionnistes (défilé de 3 heures non-stop devant plus de 50 000 spectateurs !)

En première partie du concert, c'est l'ensemble de percussions de Gérardmer, avec un morceau en collaboration avec son homologue de Rambervillers, qui a ouvert cette soirée surprenante. Surprenante car il est parfois difficile de s'imaginer, lorsque l'on est néophyte, que l'on peut entendre de superbes morceaux interprétés uniquement avec des instruments à percussion. Et là, quel spectacle ont donné professeurs et élèves, aguerris

ou non !

Ceux qui ont raté ce moment exceptionnel pourront venir voir les artistes de l'ensemble de percussions de Rambervillers de la 2C2R à Moyemont village ouvert où ils donneront un concert le dimanche 22 mai à 16 h sur une des places du village, puis à la Fête de la musique le vendredi 17 juin à 21 h à Rambervillers sur une des places de la ville. Les fans de l'harmonie communautaire ont également rendez-vous mercredi 18 mai à 14 h à la Chapelle des arts pour une audition de l'école de musique et le samedi 28 mai à 20 h 30 à la Maison du Peuple pour le concert de printemps.

12.05.12 à 05h00

VITTEL

## UN FESTIVAL QUI PERCUTE FOLLEMENT

Les 19 et 20 mai prochains, la cité thermale va vivre sa quatrième édition des Percu Folie's. Une biennale musicale riche en rencontre pour les amateurs de percussions en tout genre.

TAGS VITTEL | LOISIRS



Les Pourkoapas animeront le parc thermal dimanche après-midi dès 15 h.

PUBLICITE

AVEC  
LE CRÉDIT MUTUEL.

Tantôt cuivre, tantôt percussion, le festival de l'école de musique municipale Charles-Gounod s'alterne idéalement tous les deux ans. Cette année place aux Percu Folie's qui se dérouleront le week-end du samedi 19 et dimanche 20 mai au cœur de la cité et dans

ÇA CHANGE TOUT.

ICI  
notre solution Avance Santé

Crédit Mutuel  
LA banque à qui parler

dimanche 20 mai au cœur de la cité et dans le parc thermal. Cet événement est avant tout un projet pédagogique comme l'explique Christophe Jeannot, le directeur de l'école. « C'est l'opportunité pour nos élèves et nos professeurs de rencontrer d'autres élèves et d'autres professeurs de diverses écoles de musique comme ceux de Contrexéville, de Bulgnéville, d'Épinal, de Bourbonne-les-Bains, de Nancy, d'Haguenau, de Luxeuil-les-Bains, de Gérardmer, de Sarreguemines... Puis de rencontrer des

artistes confirmés. Ce sont des échanges musicaux très enrichissants dont le public est associé puisque les groupes se produisent essentiellement à l'extérieur et que tout est gratuit. »

Si les percussions sont les instruments principaux, les rythmes musicaux sont variables et se déclinent de multiples façons. L'occasion de voyager dans divers univers suivant des tempos brésiliens, cubains, caribéens, classiques, latino, jazzy...

De quoi y trouver son compte dans ces mélanges du genre, que ce soit au cœur de la ville ou sur la scène de l'Alhambra. Un week-end où la musique sera reine, dès le samedi, à 11 h, avec la batucada spinalienne qui déambulera jusqu'à la place de Gaulle. Pour ce qui est des têtes d'affiche, à 20 h 30, le duo Julien Béranger et Jérémy Steibel fera découvrir au public, la musique de chambre pour percussion au son du marimba et du vibraphone. Suivront à 21 h 30, les Percu T, un quatuor humoristique découvert par une émission de M6 « La France a un incroyable talent », pour un voyage musical original, décalé et débridé d'une heure trente.

Le dimanche la fête se poursuit avec les apprentis musiciens avec, à 15 h, au parc thermal, les Pourkoapas pour un spectacle de rue où des personnages donnent une seconde vie sonore à des objets du quotidien, comme un piano de casseroles, un saxarrosor, un membranophone... Puis quand trois professeurs associent leur talent, le Vittellois Jean-Charles Dalia, le Rambuvetais Marcel Artzer et le Géromois Grégory Grosjean cela donne « Lorraine percussion » avec des créations et des arrangements inédits et adaptés à une formation modulable. Pour clore cette 4e édition des Percu Folie's, une référence dans l'art de la batterie, le Nancéien Denis Palatin, le batteur entre autre de Kilimandjaro, de la guitariste de blues Ana Popovic et d'Anthony Gomes. Spécialiste du rock, du blues et du funk, Denis Palatin proposera un show case exceptionnel sur la scène de l'Alhambra dès 18 h. Pour que la fête soit totale, il faut espérer que la météo clémente soit de la partie.

# Vittel - La plaine

VITTEL

## Succès pour les Percu Folie's

Les instruments sont rangés, les écoliers sont renvoyés à leurs chères études de musique, et il faudra attendre deux ans pour retrouver la prochaine biennale de percussions. Toujours est-il que cette 3<sup>e</sup> édition a fait un tabac retentissant.

Les amateurs de musique et plus particulièrement de percussions ont été pleinement gâtés avec la 3<sup>e</sup> édition des Percu Folie's. Si les concerts de rue ont drainé beaucoup de monde sur l'ensemble des deux jours, les rendez-vous du soir ont tout autant suscité la curiosité et l'intérêt du public.

Pour commencer, le samedi soir où les professeurs des écoles, Hélène Moret (Remiremont et Golbey),

Marcel Artzer (Rambervillers), Grégory Grosjean (Gérardmer), Yragael Unfer (Neufchâteau) et le local Jean-Charles Dalia (Vittel, Contrexéville, Bulgnéville et Bourbonnelles-Bains) ont offert un récital sur la scène de l'Alhambra.

Après les excellentes prestations des apprentis percussionnistes, il était naturel d'entendre celles des "profs". C'est sous l'appellation de Spirale 88, que la for-

mation a passé en revue un répertoire percutant et plein d'humour, pour le plus grand plaisir du public. Une mise en bouche avant le duo rochelais Berimba qui a donné les multiples facettes de la percussion et la possibilité de voir la musique naître sous les doigts de Béatrice Reuther à la guitare et Stéphane Grosjean aux percus.

Il était dit que le dimanche serait chaud et latino sous la galerie thermale avec le pre-

mier concert de la saison. "On a poussé le professionnalisme du festival, jusqu'à interrompre la pluie pendant le week-end", lançait avec humour, le directeur de l'école de musique, Christophe Jeannot.

Pour ce qui était du tempo sud-américain, le large public a pu compter sur le groupe "La Esquina Latina" qui a délivré ses rythmes de salsa et de latin jazz. Si l'assistance battait frénétiquement la mesure, les spectateurs n'ont pas été jusqu'à danser la salsa. Dommage!

Dans un autre registre, le

batteur de jazz nancéien considéré comme l'un des meilleurs en France, Franck Aguhlon, avait pour mission de clôturer ces Percu Folie's. Installé sur la scène de l'Alhambra où il avait convié un groupe d'écoliers musiciens et de spectateurs à le rejoindre sur les planches, l'artiste abordait un show case de batterie sur fond de swing, de groove et de rythmes latins.

Plus que la musique, c'était avant tout un échange entre lui et son public, fasciné. Gageons qu'il a su donner une vocation aux plus jeunes.



Hélène Moret, Marcel Artzer, Grégory Grosjean, Yragael Unfer et le Vittellois Jean-Charles Dalia ont délivré un récital de percussions et de marimba qui a enchanté le public.



Devant une large assistance, La Esquina Latina a enflammé la galerie thermale avec des rythmes sud-américains.



Le batteur nancéien Franck Aguhlon a clos la 3<sup>e</sup> édition des Percu Folie's par un show case de batterie fascinant le public.

# Lorraine Percussion, un orchestre... percutant !

Vous faites partie de ces gens qui pensent qu'un concert de percussions n'a rien de percutant ?  
Lorraine Percussion n'a eu besoin que d'une soirée pour prouver le contraire...

... Un concert proposé « en avant-première mondiale », comme l'a si gentiment et non sans humour souligné Jean-Charles Dalia, l'un des créateurs de Lorraine Percussion, une toute nouvelle association née en juillet 2011. Après avoir débuté sous la bannière « Vosges Percussion », l'intégration de nouveaux membres a entraîné l'élargissement de la zone géographique. Un cercle élargi donc pour le meilleur et... le meilleur car ici, pas de pire. Cela, vous avez pu vous en

rendre compte si vous avez assisté à ce concert d'une qualité rare offert par les musiciens. Des percussions, oui, mais surtout une pure merveille musicale. Des plus petits aux plus grands, des novices aux experts, chaque musicien s'est pleinement exprimé sur tous les instruments de percussions connus : tambours, tambourins, sifflets, cloches, agogo, surdos, repinique, xylophones...

Lorraine Percussion, c'est d'abord la réunion de quatre professeurs, Marcel Artzer, Jean-Charles Dalia, Grégory Grosjean et Pierre Bon. Présidée par Grégory Grosjean, Lorraine Percussion est une association qui a pour but de promouvoir la percussion sur la région Lorraine aussi bien sous forme de concerts que de spectacles de rue, en s'inspirant des batucadas brésiliennes, lors d'événements extérieurs en axant principalement l'utilisation d'instruments à peaux et accessoires. Ce premier concert était l'aboutissement d'un stage encadré par des musiciens professionnels à La Bresse.

Les stagiaires y ont abordé différents répertoires et ont pu se confronter à d'autres méthodes pédagogiques, parfois d'autres styles musicaux et découvrir des instruments inédits. Et donc sur le podium



Une entrée en matière très percutante pour l'ensemble musical Lorraine Percussion qui se produisait pour la première fois à la Maison du Peuple.

de la Maison du Peuple, l'ensemble musical a donné le meilleur de lui-même.

De Batucada à Culture en passant par le fameux « Le lion est mort ce soir », la première partie a levé un voile sur les voyages offerts par les percussions. La deuxième partie ô

combien spectaculaire a montré les percussions à travers les styles des morceaux particuliers comme « I feel good » de James Brown qui a conclu une superbe soirée.

Au passage, il est à signaler que les créateurs ont mouillé leurs chemises en proposant

des créations de leur cru. La 2C2R était partenaire de ce concert grâce à la complicité de Marcel Artzer, professeur de musique à l'école, Sylvie Demois, trésorière et Cécile Hauviler-Meyer, secrétaire de l'association. Une bonne idée !

SAINT-GORGON

STE-HÉLÈNE

Société

visite

ules  
et la  
l de  
otée  
côté  
e de

jeux  
ma-  
en-  
cet  
et la  
éus-  
mai-



Un petit bonhomme pas impressionné par la scène !

## Musique

### Un concert qui s'annonce percutant

Chaque année, l'École de musique de Bourbonne met à l'honneur une famille d'instruments. Cette fois, le choix est allé aux percussions avec Lorraine Percussion, qui se fera entendre ce dimanche 5 mai dans la cité.

**D**epuis trois ans, dans le cadre des projets pédagogiques, l'École de musique de la communauté de communes du pays de Bourbonne-les-Bains met l'accent sur les familles d'instruments. Ce furent précédemment les cuivres, les clarinettes et les saxophones. Cette fois, sous l'impulsion de sa directrice, l'école a proposé les percussions et, outre à ses propres élèves, les instruments ont été présentés aux écoles primaires et au collège du secteur. Un vaste programme sur lequel il faut faire des choix, s'agissant de la famille la plus vaste au monde avec plus de 400 instruments.

On peut faire confiance à l'intervenant Jean-Charles Dalia pour aller vers les meilleurs et les plus adaptés aux formations musicales locales. Professeur de

percussions, principalement de batteries et de djembé, Jean-Charles Dalia enseigne entre autres à Bourbonne-les-Bains, Contrexéville, Vittel, Bulgnéville et Épinal. Il doit sa renommée auprès du grand public à la création du trio de jazz Why Not, puis des Percu'Folies de Vittel. Par ailleurs, en juillet 2011, d'une amitié avec deux autres percussionnistes vosgiens est née l'association Lorraine Percussion. Un quatrième percussionniste, Grégory Terendjl, a ensuite rejoint la structure dont l'objectif

est de promouvoir les percussions par la pratique en ensemble, sous forme de stages, rencontres, spectacles, voire déambulations musicales...

#### Une quarantaine de musiciens

La prestation prochaine de Lorraine Percussion à Bourbonne-les-Bains s'inscrit dans le cadre d'un stage qui s'est déroulé du 29 avril au 3 mai à Contrexéville et d'un programme monté tout au long de l'année. Ces stages sont pour les élèves

une occasion de jouer, improviser, créer, développer des techniques en ateliers collectifs et de se frotter à des professionnels avec qui échanger des propos d'expérience et de terrain. Une formation qui n'est pas sans intérêt pour leur avenir ! Pour clore ce stage, les quatre professeurs du stage donneront deux prestations scolaires autour des musiques du monde ce vendredi 3 mai à Bourbonne-les-Bains. Puis près d'une quarantaine de musiciens interviendront sur scène pour interpréter au grand public un mélange de tous les styles de musique. Après Rambervillers, dimanche 5 mai à Bourbonne-les-Bains, jeudi 9 mai à Gérardmer, samedi 22 juin à Vandœuvre-lès-Nancy, place aux tempos brésiliens, cubains, classiques, latinos, jazzy ! Un répertoire original composé et arrangé par les enseignants, mais aussi des airs plus connus tels que : "Indiana Jones", "Libertango" ou "Rondo à la Turc".

M. TH.



La prestation de Lorraine Percussion fait suite à un stage qui s'est déroulé du 29 avril au 3 mai à Contrexéville.

√ Dimanche 5 mai à 15 h à la salle des fêtes. Entrée libre. Rens. : 06 72 19 60 24.



## L'orchestre percutant de Lorraine Percussion en action

La percussion est la famille d'instruments la plus vaste au monde avec près de 400 références et est présente dans tous les styles de musique. Son apprentissage est complexe. Lorraine Percussion, association créée en 2011, a le désir de permettre cette pratique en proposant des rencontres sous forme de masterclasses, concerts, prestations déambulatoires, stages... Cette année, Lorraine Percussion propose un stage pendant ces vacances à Contrexéville, qui accueille 31 apprentis encadrés par cinq prestigieux professeurs de percussions de la région dont Marcel Artzer, timbalier solo de l'orchestre de l'opéra national de Lorraine, professeur à l'école de musique de Rambervillers. À son issue, des représentations publiques sont prévues à Rambervillers le 4 mai, Bourbonne-les-Bains le 5 mai, Gérardmer le 9 juin dans l'auditorium de l'école de musique et Vandœuvre-lès-Nancy le 22 juin dans la cour de l'école de musique avec une participation de la classe de percussion de l'école de Vandœuvre-lès-Nancy.

# Les scolaires "percutent"

Événement exceptionnel demain, à 15 h, à la salle des fêtes, avec le concert de l'ensemble "Lorraine Percussions", qui a répondu à l'invitation de l'école de musique.

Près d'une quarantaine de musiciens se produira pour offrir un récital des acquis du stage suivi depuis le 29 avril, au lycée de Contrexéville. Ces musiciens sont issus des écoles de Vittel, Bourbonne-les-Bains, Gérardmer, Rambervillers et Nancy.

Or, hier matin, une sensibilisation aux percussions a été effectuée en deux temps pour les scolaires, avec ceux du collège de la cité thermale, puis des classes du secteur de Montigny-le-Roi. Ces élèves ont bénéficié du concours exceptionnel de professeurs qui évoluent dans des ensembles illustres en Lorraine avec Grégory Grosjean, de Gérardmer, Marcel Artzer, de Rambervillers (qui est aussi timbalier à l'orchestre symphonique de Nancy), Pierre Bon, de Nancy et Jean-Charles Dalia, de Vittel et Bourbonne.

Usant d'une remarquable pédagogie, en se mettant à la portée de leur auditoire d'une manière à la fois ludique et humoristique, les intervenants ont enthousias-



Les scolaires du secteur de Montigny-le-Roi ont été subjugués par les rythmes du remarquable quatuor.

mé les élèves, qui ont appris que les percussions, faisant partie des plus anciens instruments de musique, se déclinent en trois catégories (peaux, métalliques et bois) et qu'au fil des siècles elles avaient évolué avec le tambour (époque napoléonienne) dont Ravel a été précurseur avec son boléro.

La scène était totalement occupée par une dizaine d'instru-

ments, chacun des intervenants les décryptant. Le programme du quatuor était une invitation à un voyage autour du monde (tambours du Bronx, Chine, Espagne, Afrique...). L'interactivité a fait merveille, avec une montée en puissance des rythmes, à tel point qu'ils ont frappé à de multiples reprises dans leurs mains au son des cadences, se sont levés d'eux-mêmes pour

danser, en ronde pour les élèves du primaire. A un moment, on se serait cru dans les rues de Rio. Même les adultes s'y sont mis. Un coup de chapeau à ces professeurs qui se sont donnés à fond et qui ont réussi cette sensibilisation aux percussions. Nul doute que demain, l'ambiance sera assurée à la salle des fêtes. Et en plus, l'entrée est libre.

29/04/2013 à 05:00

## L'ORCHESTRE PERCUTANT DE LORRAINE PERCUSSION EN ACTION

TAGS :  
VOSGES|



ART ET CULTURE

Les percussions de Lorraine Percussion : quand passion rime avec association.

La percussion est la famille d'instruments la plus vaste au monde avec près de 400 références et est présente dans tous les styles de musique. Son apprentissage est complexe. Lorraine Percussion, association créée en 2011, a le désir de permettre cette pratique en proposant des rencontres sous forme de masterclasses, concerts, prestations déambulatoires, stages... Cette année, Lorraine Percussion propose un stage pendant ces vacances à Contrexéville, qui accueille 31 apprentis encadrés par cinq prestigieux professeurs de percussions de la région dont Marcel Artzer, timbalier solo de l'orchestre de l'opéra national de Lorraine, professeur à l'école de musique de Rambervillers. À son issue, des représentations publiques sont prévues à Rambervillers le 4 mai, Bourbonne-les-Bains le 5 mai, Gérardmer le 9 juin dans l'auditorium de l'école de musique et Vandœuvre-lès-Nancy le 22 juin dans la cour de l'école de musique avec une participation de la classe de percussion de l'école de Vandœuvre-lès-Nancy.

## RAMBERVILLERS

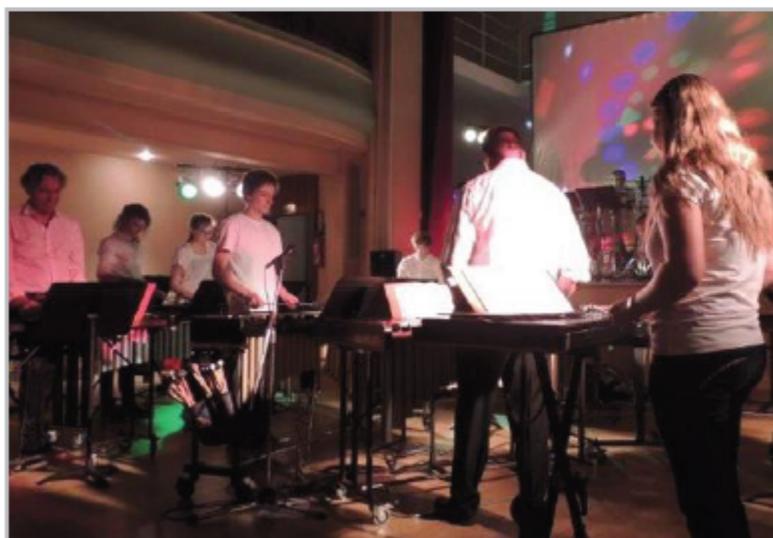
# Salle comble pour Lorraine Percussion

Lorraine Percussion a fait salle comble lors de la représentation qu'elle

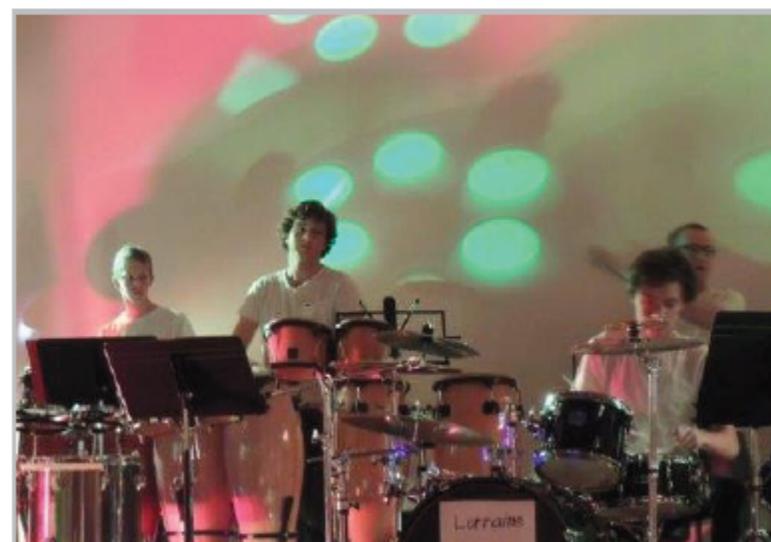
vient de donner à la Maison du Peuple. Pour sa deuxième année de fonctionnement, cet-

te association continue de développer la promotion de la percussion sur le territoire en organisant des stages, des défilés, des concerts, des spectacles... au rythme des tambours, tam-tams, cymbales, triangles et autres instruments, mêlant ensembles traditionnels et musiques actuelles.

L'association fonctionne en partenariat avec différentes écoles de musique, notamment celle de la communauté de communes de la Région de Rambervillers. L'un des membres fondateurs, Marcel Artzer, y enseigne depuis 1998. 29 élèves ont participé au stage de préparation qui s'est déroulé du 29 avril au 4 mai à Contexéville. A la Maison du Peuple, les spectateurs sont



Les élèves de l'association Lorraine Percussion ont fait salle comble à la Maison du Peuple.



Le concert proposé était entraînant et animé de jeux de lumières soignés.

venus nombreux et pendant une heure et demie, ont apprécié un concert entraînant et

animé de jeux de lumières les transportant ainsi dans un univers artistique captivant.

Vacances d'été à Port-Leucate

La journée

SAINT-BENOÎT

Conseil municipal mardi

